

24 lutego (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Warsztat pracy reportera telewizyjnego</i> Studio TV red. Monika Włodarczyk	<i>Fonografia w Polsce i na świecie</i> s. 139 red. Rafał Zieliński	<i>Reportaż społeczny</i> s. 140 mgr Joanna Morawiecka
12.50 – 15.05	<i>Publicystyka TV</i> Studio TV dr hab. Adam Szynol	<i>Podstawy produkcji muzycznej</i> s. 139 red. Rafał Zieliński	<i>Socjologia (pop)kultury</i> s. 140 Dr Dawid Głownia
15.30 – 17.45	<i>Postprodukcja w filmie</i> Studio TV mgr Jędrzej Matejko	<i>Prezenter radiowy</i> Studio radiowe red. <i>Lukasz Lorenc</i>	<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. 104 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyło
18.00 – 20.15	<i>Postprodukcja w filmie</i> Studio TV mgr Jędrzej Matejko		

25 lutego (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<i>Współczesny film dokumentalny</i> s. 138 mgr Tomasz Biernacki		Wywiad Studio TV Prof. Stanisław Beres
10.25 – 12.40	Spoty radiowe Studio radiowe Dr Łukasz Śmigiel	<i>Muzyka w kulturze</i> s. 41 e Dr Michał Rydlewski	<i>Warsztat reżysera TV</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek
12.50 – 15.05	<i>Laboratorium reportażu filmowego</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Cyfrowy montaż dźwięku</i> Studio radiowe Dr Łukasz Śmigiel	<i>Kicz w kulturze współczesnej</i> s. 41 e dr Michał Rydlewski
15.30 – 17.45	<i>Autorski program radiowy</i> Studio radiowe red. Grzegorz Chojnowski	<i>Dziennikarstwo w radiu</i> Studio radiowe Ul. Karkonowska Red. Piotr Bartyś	
18.00 – 20.15	<i>Fotoedycja</i> s. 222 Dr Radosław Kożuszek	<i>Dziennikarstwo w radiu</i> Studio radiowe Ul. Karkonowska Red. Piotr Bartyś	

9 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak	<i>Fonografia w Polsce i na świecie</i> s. 9 Red. Rafał Zieliński	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim
12.50 – 15.05	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim	<i>Podstawy produkcji muzycznej</i> s. 9 Red. Rafał Zieliński	<i>Reportaż społeczny</i> Studio radiowe Mgr Joanna Morawiecka
15.30 – 17.45		<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak
18.00 – 20.15		<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak	<i>Socjologia (pop)kultury</i> s. 138 Dr Dawid Głownia

10 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15		Creative writing s. 104 <i>prof. Leszek Pułka</i>	
10.25 – 12.40	<i>Laboratorium reportażu filmowego</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	Biografie gwiazd muzyki s. 210 <i>dr Sylwia Dec-Pustelnik</i>	Wywiad s. 139 Prof. Stanisław Beres
12.50 – 15.05	Spoty radiowe Studio radiowe Dr Łukasz Śmigiel	<i>Historia muzyki</i> s. 210 <i>dr Sylwia Dec-Pustelnik</i>	<i>Warsztat reżysera TV</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek
15.30 – 17.45		<i>Cyfrowy montaż dźwięku</i> Studio radiowe Dr Łukasz Śmigiel	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 103 dr Dawid Szkoła
18.00 – 20.15			

23 marca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak	<i>Muzyka w kulturze</i> s. kam. Zach. Dr Michał Rydlewski	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim
12.50 – 15.05	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak	<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. kam. Zach. red. Katarzyna Lubiniecka-Różyło
15.30 – 17.45	<i>Fotografia prasowa</i> s. 223 Dr Radosław Kożuszek	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak
18.00 – 20.15	<i>Fotoedycja</i> s. 223 Dr Radosław Kożuszek	Prezenter radiowy Studio radiowe red. <i>Łukasz Lorenc</i>	<i>Socjologia (pop)kultury</i> s. 222 Dr Dawid Głownia

24 marca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15		<i>Fonografia w Polsce i na świecie</i> s. kam. zachodnia Red. Rafał Zieliński	<i>TV a formy dramaturgiczne</i> Studio TV red. Jolanta Kowalska
10.25 – 12.40	<i>Laboratorium reportażu filmowego</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Podstawy produkcji muzycznej</i> s. kam. zachodnia Red. Rafał Zieliński	<i>Kino i film</i> s. 8 Dr Ewa Baszak - Glebow
12.50 – 15.05	<i>Publicystyka TV</i> s. kam. Zach. dr hab. Adam Szynol	<i>Historia muzyki</i> s. 210 dr Sylwia Dec-Pustelnik	<i>Warsztat reżysera TV</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek
15.30 – 17.45	<i>Fotografia prasowa</i> s. 222 Dr Radosław Kożuszek	Biografie gwiazd muzyki s. 210 dr Sylwia Dec-Pustelnik	<i>Reportaż społeczny</i> Studio radiowe Mgr Joanna Morawiecka
18.00 – 20.15	<i>Autorski program radiowy</i> Studio radiowe red. Grzegorz Chojnowski		

13 kwietnia (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak	<i>Muzyka w kulturze</i> s. kam. Zach. Dr Michał Rydlewski	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim
12.50 – 15.05	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak	<i>Kicz w kulturze współczesnej</i> s. kam. Zach. dr Michał Rydlewski
15.30 – 17.45	<i>Postprodukcja w filmie</i> Studio TV Mgr Jędrzej Matejko	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak
18.00 – 20.15	<i>Postprodukcja w filmie</i> Studio TV Mgr Jędrzej Matejko	<i>Creative writing</i> s. 210 <i>prof. Leszek Pulka</i>	

14 kwietnia (niedziela)	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 3
	<i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	<i>dziennikarstwo muzyczne</i>	<i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15		Creative writing s. kam. Zach. prof. Leszek Pułka	Wywiad Studio TV Prof. Stanisław Bereś
10.25 – 12.40	Laboratorium reportażu filmowego Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	Fonografia w Polsce i na świecie s. 140 Red. Rafał Zieliński	Kino i film s. 103 Dr Ewa Baszak - Glebow
12.50 – 15.05	Spoty radiowe Studio radiowe Dr Łukasz Śmigiel	Podstawy produkcji muzycznej s. 140 Red. Rafał Zieliński	Warsztat reżysera TV Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek
15.30 – 17.45	Publicystyka TV s. 139 dr hab. Adam Szynol	Cyfrowy montaż dźwięku Studio radiowe Dr Łukasz Śmigiel	Praktyczne pisanie s. 104 dr Dawid Szkoła
18.00 – 20.15	Współczesny film dokumentalny s. 103 mgr Tomasz Biernacki		Reportaż społeczny Studio radiowe Mgr Joanna Morawiecka

27 kwietnia (sobota) Zajęcia zdalne	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Etyka dziennikarska</i> dr Paweł Urbaniak	<i>Muzyka w kulturze</i> Dr Michał Rydlewski	<i>Public Relations</i> mgr Tomasz Draheim
12.50 – 15.05	<i>Public Relations</i> mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> dr Paweł Urbaniak	<i>Kicz w kulturze współczesnej</i> dr Michał Rydlewski
15.30 – 17.45	<i>Postprodukcja w filmie</i> Mgr Jędrzej Matejko	<i>Public Relations</i> mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> dr Paweł Urbaniak
18.00 – 20.15			<i>Praktyczne pisanie</i> dr Dawid Szkoła

28 kwietnia (niedziela) Zajęcia zdalne	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15			
10.25 – 12.40	<i>Publicystyka TV</i> dr hab. Adam Szynol	Biografie gwiazd muzyki <i>dr Sylwia Dec-Pustelnik</i>	<i>Kino i film</i> Dr Ewa Baszak - Glebow
12.50 – 15.05	<i>Współczesny film dokumentalny</i> mgr Tomasz Biernacki	<i>Historia muzyki</i> <i>dr Sylwia Dec-Pustelnik</i>	<i>Socjologia (pop)kultury</i> Dr Dawid Głownia
15.30 – 17.45			<i>Wywiad</i> Prof. Stanisław Bereś
18.00 – 20.15			

11 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak	<i>Muzyka w kulturze</i> s. 140 Dr Michał Rydlewski	<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. 141 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyło
12.50 – 15.05	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak	<i>Kicz w kulturze współczesnej</i> s. 9 dr Michał Rydlewski
15.30 – 17.45	<i>Fotografia prasowa</i> s. 5 Dr Radosław Kożuszek	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak
18.00 – 20.15	<i>Fotoedycja</i> s. 5 Dr Radosław Kożuszek		<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim

12 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15		Prezenter radiowy Studio radiowe <i>red. Łukasz Lorenc</i>	<i>TV a formy dramaturgiczne</i> Studio TV red. Jolanta Kowalska
10.25 – 12.40	Spoty radiowe Studio radiowe Dr Łukasz Śmigiel	Biografie gwiazd muzyki Studio TV <i>dr Sylwia Dec-Pustelnik</i>	<i>Reportaż społeczny</i> s. 138 Mgr Joanna Morawiecka
12.50 – 15.05	Warsztat pracy reportera telewizyjnego Studio TV red. Monika Włodarczyk	<i>Historia muzyki</i> s. 210 <i>dr Sylwia Dec-Pustelnik</i>	<i>Kino i film</i> s. 138 Dr Ewa Baszak - Glebow
15.30 – 17.45	Warsztat pracy reportera telewizyjnego Studio TV red. Monika Włodarczyk	<i>Cyfrowy montaż dźwięku</i> Studio radiowe Dr Łukasz Śmigiel	<i>Kino i film</i> s. 138 Dr Ewa Baszak - Glebow
18.00 – 20.15	<i>Autorski program radiowy</i> Studio radiowe red. Grzegorz Chojnowski		

25 maja (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Współczesny film dokumentalny</i> s. 103 mgr Tomasz Biernacki	Biografie gwiazd muzyki s. 210 <i>dr Sylwia Dec-Pustelnik</i>	<i>Socjologia (pop)kultury</i> s. 104 Dr Dawid Głownia
12.50 – 15.05	<i>Autorski program radiowy</i> Studio radiowe red. Grzegorz Chojnowski	<i>Historia muzyki</i> s. 210 <i>dr Sylwia Dec-Pustelnik</i>	<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. 139 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyło
15.30 – 17.45	<i>Fotografia prasowa</i> s. 3 <i>Biblioteka na Piasku</i> Dr Radosław Kożuszek	<i>Dziennikarstwo w radiu</i> Polskie Radio Ul. Karkonowska Red. Piotr Bartyś	<i>TV a formy dramaturgiczne</i> Studio TV red. Jolanta Kowalska
18.00 – 20.15	<i>Fotoedycja</i> s. 3 <i>Biblioteka na Piasku</i> Dr Radosław Kożuszek	<i>Dziennikarstwo w radiu</i> Polskie Radio Ul. Karkonowska Red. Piotr Bartyś	<i>TV a formy dramaturgiczne</i> Studio TV red. Jolanta Kowalska

26 maja (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<i>Publicystyka TV</i> s. 210 dr hab. Adam Szynol	Creative writing s. 104 <i>prof. Leszek Pułka</i>	<i>Wywiad</i> Studio TV Prof. Stanisław Bereś
10.25 – 12.40	<i>Laboratorium reportażu filmowego</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Fonografia w Polsce i na świecie</i> s. 9 Red. Rafał Zieliński	<i>Kino i film</i> s. 8 Dr Ewa Baszak - Glebow
12.50 – 15.05	Spoty radiowe Studio radiowe Dr Łukasz Śmigiel	<i>Podstawy produkcji muzycznej</i> s. 9 Red. Rafał Zieliński	<i>Warsztat reżysera TV</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek
15.30 – 17.45	<i>Autorski program radiowy</i> Studio radiowe red. Grzegorz Chojnowski	<i>Cyfrowy montaż dźwięku</i> Studio radiowe Biblioteka Na Piasku Dr Łukasz Śmigiel	
18.00 – 20.15	<i>Autorski program radiowy</i> Studio radiowe red. Grzegorz Chojnowski		

8 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak	<i>Muzyka w kulturze</i> s. kam. Zach. Dr Michał Rydlewski	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim
12.50 – 15.05	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak	<i>Kicz w kulturze współczesnej</i> s. kam. Zach. dr Michał Rydlewski
15.30 – 17.45	<i>Fotografia prasowa</i> s. 3 <i>Biblioteka na Piasku</i> Dr Radosław Kożuszek	<i>Public Relations</i> s. 138 mgr Tomasz Draheim	<i>Etyka dziennikarska</i> s. 210 dr Paweł Urbaniak
18.00 – 20.15	<i>Fotoedycja</i> s. 3 <i>Biblioteka na Piasku</i> Dr Radosław Kożuszek		<i>Reportaż społeczny</i> Studio radiowe Mgr Joanna Morawiecka

9 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<i>Współczesny film dokumentalny</i> s. 138 mgr Tomasz Biernacki	<i>Podstawy produkcji muzycznej</i> s. 3 Biblioteka na Piasku Red. Rafał Zieliński	<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. 139 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyłło
10.25 – 12.40	<i>Laboratorium reportażu filmowego</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek	<i>Fonografia w Polsce i na świecie</i> s. 3 Biblioteka na Piasku Red. Rafał Zieliński	Wywiad s. 141 Prof. Stanisław Beres
12.50 – 15.05	Spoty radiowe Studio radiowe Dr Łukasz Śmigiel	Creative writing s. 141 prof. Leszek Pułka	<i>Warsztat reżysera TV</i> Studio TV Dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek
15.30 – 17.45		<i>Dziennikarstwo w radiu</i> Polskie Radio Ul. Karkonowska Red. Piotr Bartyś	<i>TV a formy dramaturgiczne</i> Studio TV red. Jolanta Kowalska
18.00 – 20.15		<i>Dziennikarstwo w radiu</i> Polskie Radio Ul. Karkonowska Red. Piotr Bartyś	

22 czerwca (sobota)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	Lektoraty		
10.25 – 12.40	<i>Fotografia prasowa</i> s. 138 Dr Radosław Kożuszek	<i>Biografie gwiazd muzyki</i> s. 210 dr Sylwia Dec-Pustelnik	<i>Praktyczne pisanie</i> Studio TV dr Dawid Szkoła
12.50 – 15.05	<i>Fotoedycja</i> s. 138 Dr Radosław Kożuszek	<i>Historia muzyki</i> s. 210 dr Sylwia Dec-Pustelnik	<i>TV a formy dramaturgiczne</i> Studio TV red. Jolanta Kowalska
15.30 – 17.45	Warsztat pracy reportera telewizyjnego Studio TV red. Monika Włodarczyk	Prezenter radiowy Studio radiowe red. <i>Lukasz Lorenc</i>	<i>Kicz w kulturze współczesnej</i> s. kam. zach dr Michał Rydlewski
18.00 – 20.15	<i>Postprodukcja w filmie</i> Studio TV Mgr Jędrzej Matejko		

23 czerwca (niedziela)	Grupa 1 <i>dziennikarstwo audiowizualne</i>	Grupa 2 <i>dziennikarstwo muzyczne</i>	Grupa 3 <i>Creative writing</i>
8.00 – 10.15	<i>Współczesny film dokumentalny</i> s. 210 mgr Tomasz Biernacki		<i>Warsztaty publicystyczne</i> s. 5 red. Katarzyna Lubiniecka-Różyło
10.25 – 12.40	<i>Publicystyka TV</i> Studio TV dr hab. Adam Szynol	Creative writing s. 210 <i>prof. Leszek Pulka</i>	<i>Socjologia (pop)kultury</i> s. 5 Dr Dawid Głownia
12.50 – 15.05	<i>Autorski program radiowy</i> Studio radiowe red. Grzegorz Chojnowski	Prezenter radiowy Studio radiowe Biblioteka Na Piasku <i>red. Lukasz Lorenc</i>	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 103 dr Dawid Szkoła
15.30 – 17.45	Warsztat pracy reportera telewizyjnego Studio TV red. Monika Włodarczyk	Prezenter radiowy Studio radiowe Biblioteka na piasku <i>red. Lukasz Lorenc</i>	<i>Praktyczne pisanie</i> s. 103 Dawid Szkoła
18.00 – 20.15	Warsztat pracy reportera telewizyjnego Studio TV red. Monika Włodarczyk		